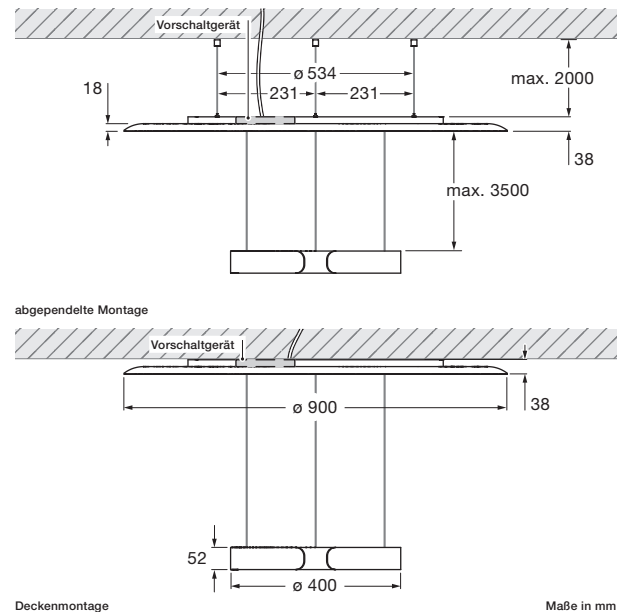


## Mito sospeso 40 acoustic Datenblatt

Rundes acoustic panel mit einem Durchmesser von 90 cm, zur direkten Montage auf der Decke oder abgependelt mit Drahtseilen (max. 200 cm). Die verstärkte indirekte Beleuchtung – begünstigt durch den wechselbaren Spannstoff – verleiht dem Raum ein angenehmeres Licht. Das aus Polyesterflies verarbeitete panel bietet eine hohe Schallabsorption, welche die Nachhallzeit im Raum deutlich reduziert und so die Raumakustik verbessert. Zusätzlich wird durch die optisch neu eingezogene Ebene eine andere Raumgestaltung ganz ohne abgehängte Decke ermöglicht. Das panel ist geeignet für die ringförmige LED Pendelleuchte Mito sospeso 40 mit beidseitigem Lichtaustritt. Es stehen zwei Lichtwirkungen zur Wahl. table (wide) für die Anwendung über Tischen – breit abstrahlendes Licht nach unten und oben. room (narrow) für frei im Raum hängende Leuchten – gebündeltes Licht nach unten, diffuses Licht nach oben. Die max. Pendellänge beträgt 350 cm (bei Montage einstellbar). Die Leuchte ist steuerbar über »touchless control« (Gestensteuerung am head), Occhio air oder DALI, alternativ dimmbar via Phasenabschnittdimmer\*. Anschluss an 230 V AC Netzspannung, siehe Anschlußzubehör. Die Farbtemperatur ist stufenlos steuerbar via »touchless control«, Occhio air oder DALI von 2700–4000 K oder voreinstellbar (2700 / 3000 / 3500 / 4000 K).



### technische Daten Mito sospeso 40 acoustic

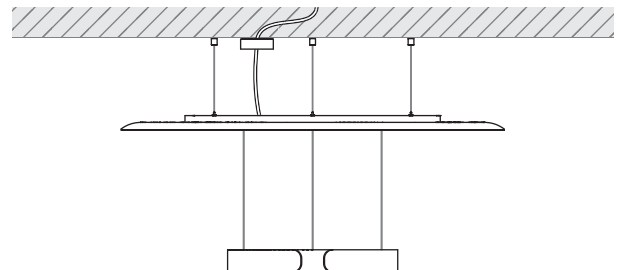
Eigenschaften	Material	Polyesterflies, Aluminium, Stahl, lackiert, PVD-beschichtet, Kunststoff, optischer Silikon
	Absorptionsgrad panel	0,85 $\alpha$
	Höheneinstellung panel / Leuchte	max. 2000 mm / max. 3500 mm (bei Montage einstellbar)
	Gewicht panel / Leuchte	3,5 kg / 2,4 kg
Oberfläche	head	bronze, gold matt, rose gold, silber matt, weiß matt, schwarz matt, phantom, black phantom
	panel	weiß
	Seilabhangung	weiß matt, schwarz matt
Occhio »color tune« LED	mittlere Lebensdauer	> 50.000 Std.
	Energieeffizienzklasse (Lichtausbeute)	G (57 lm / W)
	Leistung	LED 40 W (inkl. Occhio Vorschaltgerät 46 W, standby < 0,5 W)
	Farbwiedergabeindex	high color; CRI Ra 95
Elektrik	Farbtemperatur (Farbkonsistenz)	2700–4000 K (2-step)
	Dimmung	»touchless control«, Occhio air (optional), DALI oder via Phasenabschnittdimmer*
	Anschluss	230 V AC
	Powerfaktor Netzteil (cos $\phi$ 1)	0,9
	Flimmer / Stroboskop-Effekt	1 (PstLM) / 0,9 (SVM)
	zulässige Betriebsbedingung	max. 30°C nur im Innenbereich betreiben

\* Liste kompatibler Dimmer: [www.occhio.de/dim](http://www.occhio.de/dim), Phasenabschnittdimmer, »touchless control«, Occhio air und DALI nicht kombinierbar

## Mito sospeso 40 acoustic Zubehör

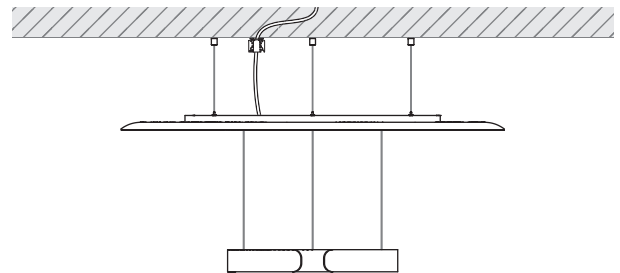
**Kabelbox** inkl. 3-poligem Kabel oder optional mit 5-poligem Kabel für DALI, Anschluss an 230 V AC / 50 Hz Netzspannung.

**Oberfläche** weiß matt, schwarz matt  
**Kabellänge** 2 m

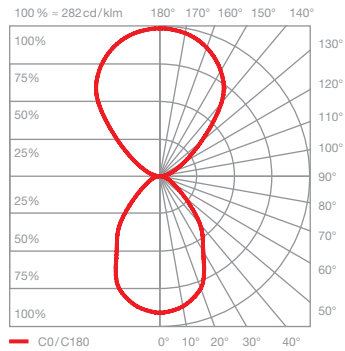


**Trackadapter** für 3-Phasen Erco-, Zumtobel- oder Eutrac-Stromschiene, Anschluss an 230 V AC / 50 Hz Netzspannung (DALI optional nur Eutrac).

**Oberfläche** weiß matt, schwarz matt  
**Kabellänge** 2 m



## Mito sospeso 40 acoustic Lichtwirkungen



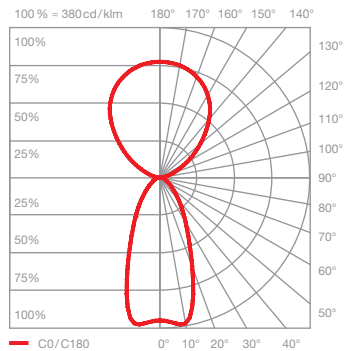
### table (wide)

breit abstrahlendes Licht (oben und unten),  
Lichtkegel ca. 80° (unten)

inserts: wide / flood

Lichtstrom : high color 40 W 2220 lm

UGR (4H8H) < 19



### room (narrow)

gebündeltes Licht nach unten, Lichtkegel ca. 50°,  
diffus nach oben

inserts: narrow / diffuse

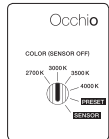
Lichtstrom : high color 40 W 2140 lm

UGR (4H8H) < 19

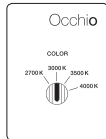
## Steuerungsmöglichkeiten

### Steuerung

#### Mito set box



sospeso / aura /  
sfera / sfera su / volo



soffitto / alto flat



alto & alto side

#### sospeso / aura / sfera / volo:

COLOR (Sensor off)  
Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)  
Phasenabschrittdimmung möglich

PRESET (sospeso / aura / volo)  
Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)  
up/down Verhältnis einstellbar (5 Stufen)  
Phasenabschrittdimmung möglich

PRESET (sfera)  
Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)  
Lichtintensität einstellbar (5 Stufen)

SENSOR  
»touchless control« (Gestensteuerung)  
schalten, dimmen, up/down fading\*  
»color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)  
keine externe Dimmung möglich

#### soffitto / alto / alto side:

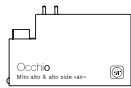
COLOR  
Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)  
Phasenabschrittdimmung möglich

\*nicht bei sfera

#### Mito »air« box



sospeso / aura /  
sfera / volo



alto & alto side



**Occhio air** (Bluetooth- Steuerung über Occhio air App) oder »air « controller (optional)  
Steuerung einzelner Leuchten, Gruppen und Szenen

#### sospeso / aura / sfera / volo:

SENSOR  
»air« + »touchless control« (Bluetooth- und  
Gestensteuerung)  
Steuerung via »touchless control« und Occhio air  
App oder »air« controller

#### SENSOR OFF

»air«  
Steuerung via Occhio air App oder »air« controller  
schalten, dimmen, up/down fading  
»color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)



terra / raggio / largo /  
soffitto / alto flat

#### terra / largo / raggio:

»air«, »touchless control« und »body sensor«  
(raggio / terra) (Bluetooth- und Gestensteuerung)  
Steuerung via »touchless control«, »body sensor«  
und Occhio air App oder »air« controller

#### alto / alto side:

»air« (Bluetooth-Steuerung)  
Steuerung via Occhio air App oder »air« controller  
schalten, dimmen, »color tune« (Farbtemperatur  
stufenlos einstellbar)

»ambient light control« (terra)  
Anpassung an das Umgebungslicht

»presence sensor« (terra)  
Anwesenheitserkennung und automatische  
Abschaltung über Bewegungssensor

Steuerung und Sensoren über »air« app  
deaktivier- und einstellbar

Mit Mito »air« box ist keine externe Dimmung möglich

#### Mito DALI box (Steuerung über DALI)



sospeso / volo /  
soffitto / alto flat



aura



alto & alto side up



alto & alto side track

#### sospeso / aura / volo:

- Lichtfarbe einstellbar\*
- stufenlos dimmbar
- up + downlight getrennt steuerbar (zwei DALI  
Adressen benötigt)
- kein »touchless control«, kein fading

#### soffitto / alto / alto side:

- Lichtfarbe einstellbar\*
- stufenlos dimmbar

\* Zur Steuerung der Lichtfarbe ist eine DALI Steuerung DALI device type 8 (DT8) nötig. Weitere Hinweise unter [www.occhio.com/dali](http://www.occhio.com/dali)

## Mito sospeso 40 acoustic DALI Anschlussschemata

Jedem DALI-Strang können max. 32 Mito sospeso zugeordnet werden.

Die Mito sospeso benötigt zwei DALI-Adressen je Leuchte, dadurch sind Ober- und Unterseite über eine eigene DALI-Adresse steuerbar. Die max. Leistung wird erreicht wenn beide DALI-Leuchten (Ober- und Unterseite) auf max. Helligkeit eingestellt sind (40 W = 20 W up und 20 W down; 60 W = 30 W up und 30 W down).

Die Mito sospeso können in bis zu 16 Gruppen organisiert und mit zusätzlich 16 Szenen (vordefinierte Einstellungen) versehen werden.

Über eine DALI-Kurzadresse können sie einzeln angesteuert und eingestellt werden, zusätzlich ermöglicht es der bidirektionale Datenaustausch den Zustand/Status von einzelnen Leuchten abzufragen.

Detaillierte Hinweise sind unter [www.occhio.com/dali](http://www.occhio.com/dali) zu finden.

