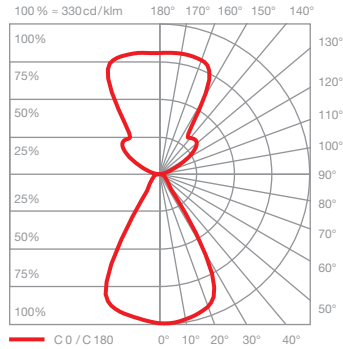
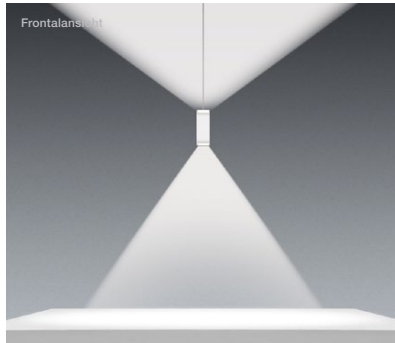




## Mito volo 140 var pure Lichtwirkungen



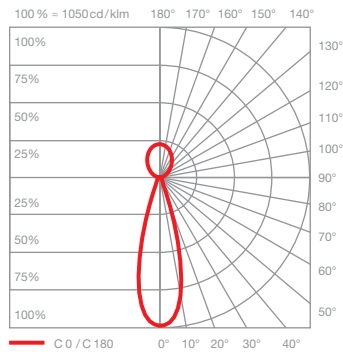
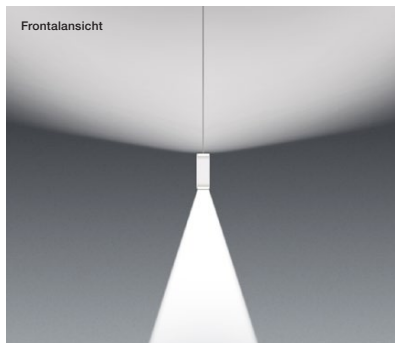
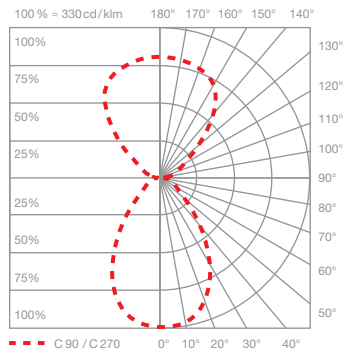
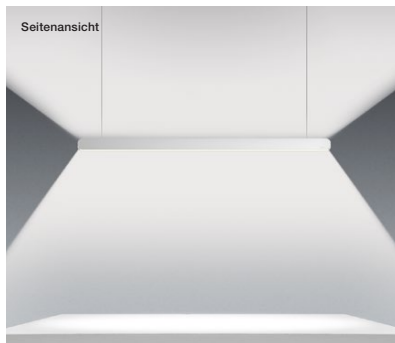
### table (wide)

breit abstrahlendes Licht (oben und unten),  
Lichtkegel ca. 80° (unten)

inserts: wide / flood

Lichtstrom: high color 60 W 3900 lm

UGR (4H8H) < 19\*



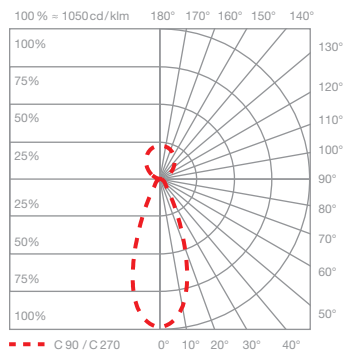
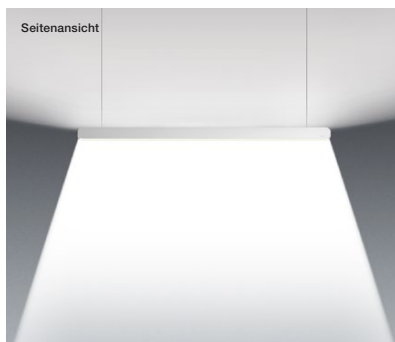
### room (narrow)

gebündeltes Licht nach unten, Lichtkegel ca. 25°,  
diffus nach oben

inserts: narrow / diffuse

Lichtstrom: high color 60 W 3700 lm

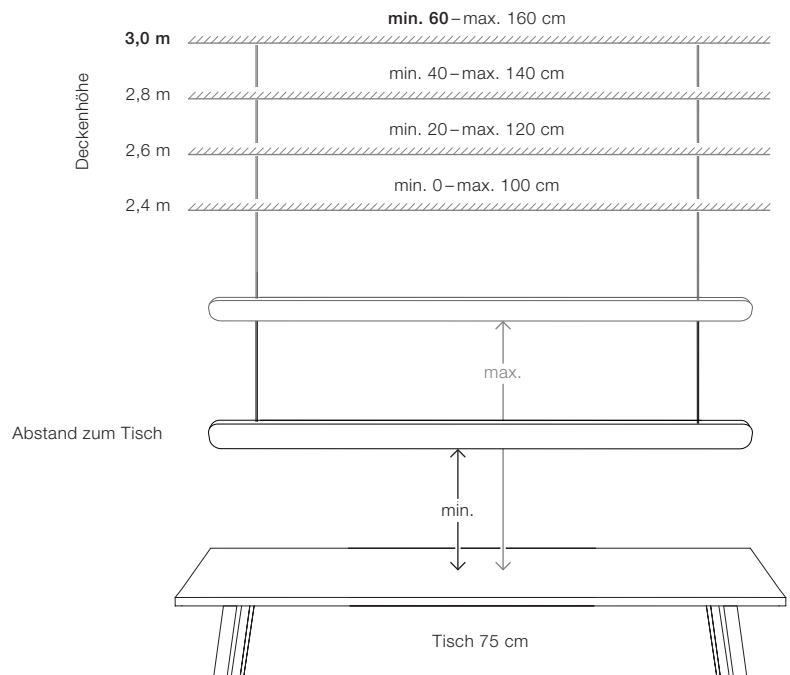
UGR (4H8H) < 19\*



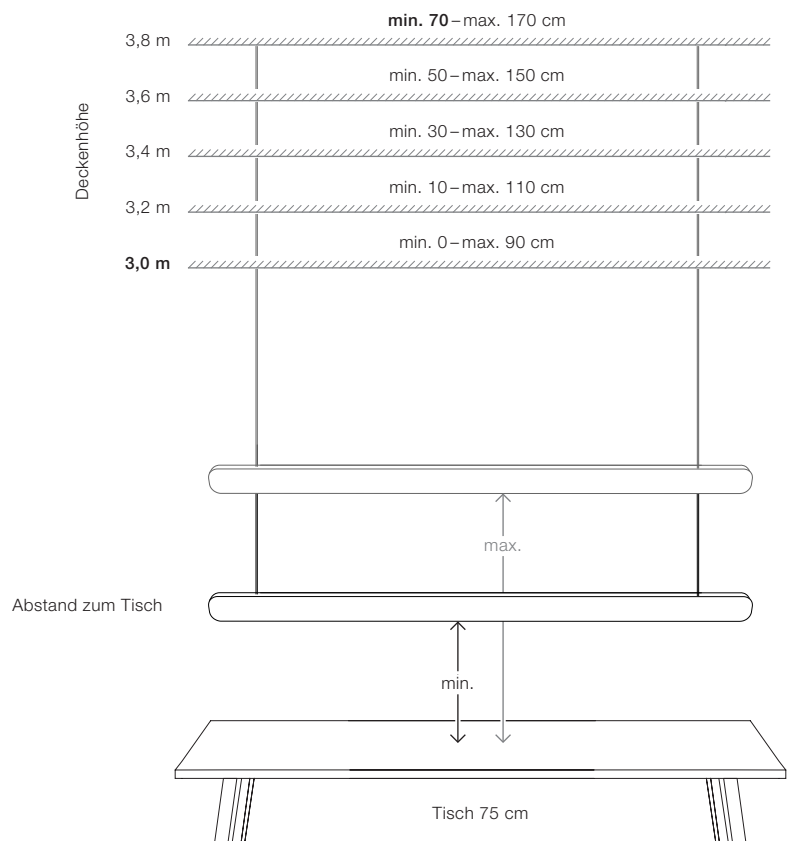
\*Für eine verlässliche Aussage über den Blendungswert in der tatsächlichen Anwendung einer Leuchte empfehlen wir eine individuelle Berechnung, die auf Wunsch durch unsere Lichtplanungsabteilung (lightingdesign@occhio.de) erstellt werden kann.

## Mito volo 140 var pure Pendellängen

**Option 1** Verstellbereich **65 – 165 cm**  
empfohlen bei einer **Deckenhöhe** von  
**2,4 m bis 3,0 m**



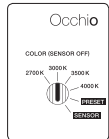
**Option 2** Verstellbereich **135 – 235 cm**  
empfohlen bei einer **Deckenhöhe** von **3,0 m bis 3,8 m**



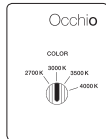
## Steuerungsmöglichkeiten

### Steuerung

#### Mito set box



sospeso / aura / sfera / sfera su / volo



soffitto / alto flat / aura alta



alto & alto side

#### sospeso / aura / sfera / volo:

COLOR (Sensor off)  
Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)  
Phasenabschrittdimmung möglich

PRESET (sospeso / aura / volo)  
Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)  
up / down Lichtintensität einstellbar (5 Stufen)

PRESET (sfera)  
Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)  
Lichtintensität einstellbar (5 Stufen)

#### SENSOR

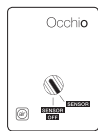
»touchless control« (Gestensteuerung)  
schalten, dimmen, up/down fading\*  
»color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)  
keine externe Dimmung möglich

#### soffitto / alto / alto side / aura alta:

COLOR  
Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)  
Phasenabschrittdimmung möglich

\*nicht bei sfera

#### Mito »air« box



sospeso / aura / sfera / volo



alto & alto side



**Occhio air** (Bluetooth- Steuerung über Occhio air App) oder »air « controller (optional)  
Steuerung einzelner Leuchten, Gruppen und Szenen

#### sospeso / aura / sfera / volo:

SENSOR  
»air« + »touchless control« (Bluetooth- und Gestensteuerung)  
Steuerung via »touchless control« und Occhio air App oder »air« controller

#### SENSOR OFF

»air«  
Steuerung via Occhio air App oder »air« controller  
schalten, dimmen, up/down fading  
»color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)



terra / raggio / largo / soffitto / alto flat / aura alta

#### terra / largo / raggio:

»air«, »touchless control« (largo / raggio / terra) und »body sensor« (raggio / terra) (Bluetooth- und Gestensteuerung) Steuerung via »touchless control«, »body sensor« und Occhio air App oder »air« controller

#### alto / alto side / aura alta:

»air« (Bluetooth-Steuerung)  
Steuerung via Occhio air App oder »air« controller  
schalten, dimmen, »color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar), up / down fading (aura alta)

»ambient light control« (terra)  
Anpassung an das Umgebungslicht

»presence sensor« (terra)  
Anwesenheitserkennung und automatische Abschaltung über Bewegungssensor

Steuerung und Sensoren über »air« app  
deaktivier- und einstellbar

Mit Mito »air« box ist keine externe Dimmung möglich

#### Mito DALI box (Steuerung über DALI)



sospeso / volo / soffitto / alto flat



aura / aura alta



alto & alto side up



alto & alto side track

#### sospeso / aura / aura alta / volo:

– Lichtfarbe einstellbar\*  
– stufenlos dimmbar  
– up + downlight getrennt steuerbar (zwei DALI Adressen benötigt)  
– kein »touchless control«, kein fading

#### soffitto / alto / alto side:

– Lichtfarbe einstellbar\*  
– stufenlos dimmbar

\* Zur Steuerung der Lichtfarbe ist eine DALI Steuerung DALI device type 8 (DT8) nötig. Weitere Hinweise unter [www.occhio.com/dali](http://www.occhio.com/dali)

## Mito volo 140 var pure DALI Anschlussschemata

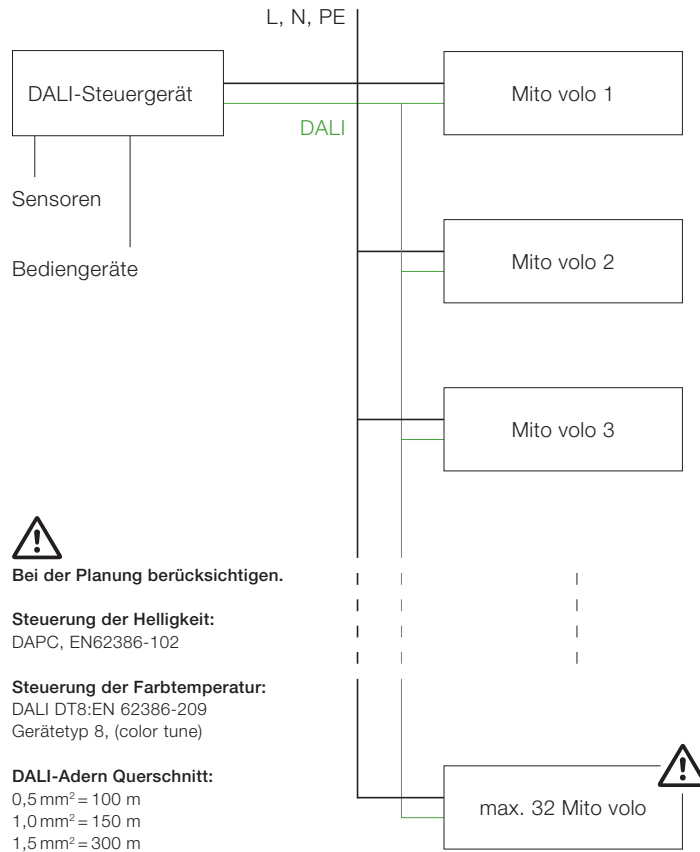
Jedem DALI-Strang können max. 32 Mito volo zugeordnet werden.

Die Mito volo benötigt zwei DALI-Adressen je Leuchte, dadurch sind Ober- und Unterseite über eine eigene DALI-Adresse steuerbar. Die max. Leistung wird erreicht wenn beide DALI-Leuchten (Ober- und Unterseite) auf max. Helligkeit eingestellt sind (45 W = 22 W up und 22 W down; 60 W = 30 W up und 30 W down).

Die Mito volo können in bis zu 16 Gruppen organisiert und mit zusätzlich 16 Szenen (vordefinierte Einstellungen) versehen werden.

Über eine DALI-Kurzadresse können sie einzeln angesteuert und eingestellt werden, zusätzlich ermöglicht es der bidirektionale Datenaustausch den Zustand/Status von einzelnen Leuchten abzufragen.

Detaillierte Hinweise sind unter [www.occhio.com/dali](http://www.occhio.com/dali) zu finden.



**Bei der Planung berücksichtigen.**

**Steuerung der Helligkeit:**  
DAPC, EN62386-102

**Steuerung der Farbtemperatur:**  
DALI DT8:EN 62386-209  
Gerätetyp 8, (color tune)

**DALI-Adern Querschnitt:**  
0,5 mm<sup>2</sup> = 100 m  
1,0 mm<sup>2</sup> = 150 m  
1,5 mm<sup>2</sup> = 300 m

