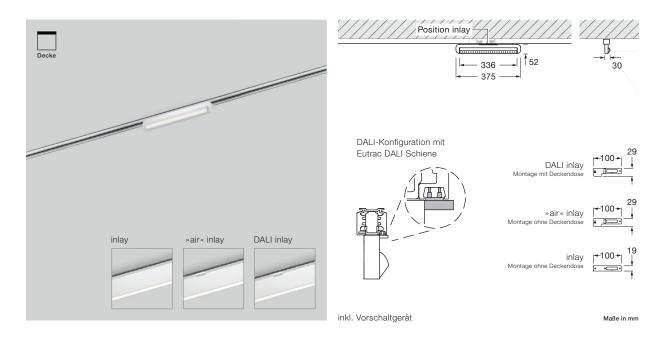


Mito alto side 40 track Datenblatt

Lineare LED Deckenleuchte mit seitlichem Lichtaustritt und einer Länge von 37,5 cm. Durch das sidelight (wallwash) lassen sich Wandflächen blendfrei und homogen ausleuchten.

Version für 3-Phasen Eutrac-Stromschiene (kompatibel mit Erco und Zumtobel 3-Phasen-Schiene, DALI nur kompatibel mit Eutrac), Anschluss an 230 V AC / 50 Hz Netzspannung. Dimmbar via Phasenabschnittdimmer* alternativ steuerbar über Occhio air oder DALI **. Die Farbtemperatur ist voreinstellbar (2700 / 3000 / 3500 / 4000 K) oder stufenlos steuerbar via Occhio air oder DALI von 2700 – 4000 K (optional 2200 – 3500 K).



technische	Daten	Mito	alto	side	40	track

Eigenschaften	Material	head Aluminium lackiert oder PVD-beschichtet, optischer Kunststoff inlay Kunststoff lackiert			
	empfohlener Wandabstand für homogene Wandaufhellung	ca. 70 cm bei 250 cm Raumhöhe ca. 85 cm bei 300 cm Raumhöhe			
	Gewicht	0,9 kg			
Oberfläche	head	bronze, gold matt, rose gold, silber matt, weiß matt, schwarz matt, phantom, black phantom			
	inlay	weiß matt, silber matt, schwarz matt			
Occhio »color tune« LED	mittlere Lebensdauer	>50.000 Std.			
	Energieeffizienzklasse (Lichtausbeute)	G (52 lm/W)			
	Leistung	LED 15 W (inkl. Occhio Vorschaltgerät 18 W, standby < 0,5 W)			
	Farbwiedergabeindex	high color; CRI Ra 95			
	Farbtemperatur (Farbkonsistenz)	2700-4000 K (2-step)	2200-3500 K (2-step 2200 K, 3-step 3500 K)		
Elektrik	Dimmung	via Phasenabschnittdimmer*, Occhio air oder DALI**			
	Anschluss	230 V AC/50 Hz			
	Powerfaktor Netzteil (cos φ1)	0,9			
	Flimmer/Stroboskop-Effekt	1 (PstLM) / 0,9 (SVM)			
	zulässige Betriebsbedingung	max. 30°C nur im Innenbereich betreiben			

^{*} Liste kompatibler Dimmer: www.occhio.com/dim, Phasenabschnittdimmer, Occhio air und DALI nicht kombinierbar ** Die Einbaurichtung der Leuchte und damit die Richtung des Lichtaustritts wird in der DALI-Version durch die Ausrichtung der Schiene und der DALI-Kontakt vorgegeben







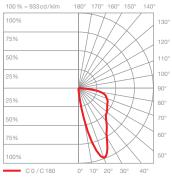




Occhi**o**

Mito alto side 40 track Lichtwirkungen





side

gebündeltes Licht, Lichtkegel ca. 50°

inserts: wallwash

Lichtstrom: high color 15 W 800 lm



soffitto/alto/alto side/aura alta:

Phasenabschnittdimmung möglich

Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)

Steuerungsmöglichkeiten

Steuerung

Mito set box







sospeso/aura/sfera/volo:

Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen) Phasenabschnittdimmung möglich

PRESET (sospeso/aura/volo) Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen) up/down Lichtintensität einstellbar (5 Stufen)

PRESET (sfera)

Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen) Lichtintensität einstellbar (5 Stufen)

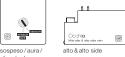
SENSOR

»touchless control« (Gestensteuerung) schalten, dimmen, up/down fading*

»color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar) keine externe Dimmung möglich

Mito »air« box







Occhio air (Bluetooth- Steuerung über Occhio air App) oder »air « controller (optional) Steuerung einzelner Leuchten, Gruppen und Szenen

sospeso/aura/sfera/volo:

SENSOR

»air« + »touchless control« (Bluetooth- und Gestensteuerung) Steuerung via »touchless control« und Occhio air

SENSOR OFF

»air«

Steuerung via Occhio air App oder »air« controller schalten, dimmen, up/down fading

App oder »air« controller »color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)



terra/raggio/largo/

terra/largo/raggio:

»air«, »touchless control« (largo/raggio/terra) und »body sensor« (raggio/terra) (Bluetoothund Gestensteuerung) Steuerung via »touchless control«, »body sensor« und Occhio air App oder

»ambient light control« (terra) Anpassung an das Umgebungslicht

»presence sensor« (terra) Anwesenheitserkennung und automatische Abschaltung über Bewegungssensor

Steuerung und Sensoren über »air« app deaktivier- und einstellbar

alto/alto side/aura alta:

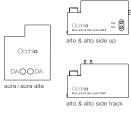
»air« (Bluetooth-Steuerung)

Steuerung via Occhio air App oder »air« controller schalten, dimmen, »color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar), up/down fading (aura alta)

Mit Mito »air« box ist keine externe Dimmung möglich

Mito DALI box (Steuerung über DALI)





sospeso/aura/aura alta/volo:

- Lichtfarbe einstellbar
- stufenlos dimmbar
- up + downlight getrennt steuerbar (zwei DALI Adressen benötigt)
- kein »touchless control«, kein fading

soffitto/alto/alto side:

- Lichtfarbe einstellbar*
- stufenlos dimmbar

^{*} Zur Steuerung der Lichtfarbe ist eine DALI Steuerung DALI device type 8 (DT8) nötig. Weitere Hinweise unter www.occhio.com/dali

Occhi**o**

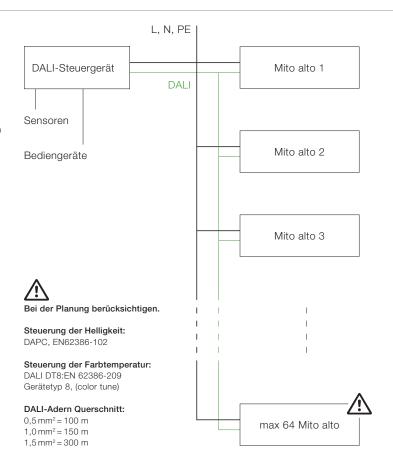
Mito alto side 40 track DALI Anschlussschemata

Jedem DALI-Strang können max. 64 Mito alto zugeordnet werden.

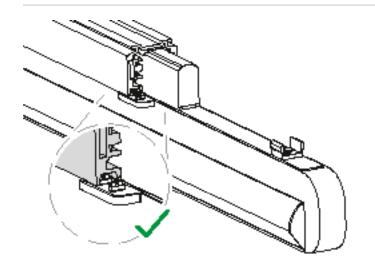
Die Mito alto können in bis zu 16 Gruppen organisiert und mit zusätzlich 16 Szenen (vordefinierte Einstellungen) versehen werden.

Über eine DALI-Kurzadresse können sie einzeln angesteuert und eingestellt werden, zusätzlich ermöglicht es der bidirektionale Datenaustausch den Zustand/Status von einzelnen Leuchten abzufragen.

Detaillierte Hinweise sind unter www.occhio.com/dali zu finden.



DALI Montage



Die Kontakte des DALI-inlays und die Kontakte der DALI-Stromschiene bestimmen die Ausrichtung der Leuchte und des Lichtaustritts.

Daher müssen die Kontakte der DALI-Stromschiene entsprechend ausgerichtet werden.