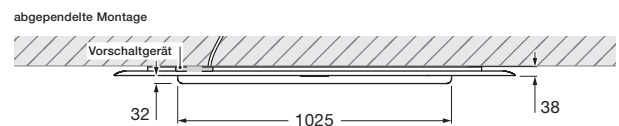
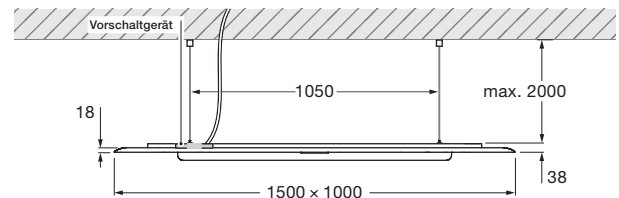


Mito alto 100 acoustic Datenblatt

Rechteckiges acoustic panel mit einer Größe von 100 × 150 cm, zur direkten Montage auf der Decke oder abgedelt mit Drahtseilen (max. 200 cm). Das aus Polyesterflies verarbeitete panel (mit wechselbaren Spannstoff) bietet eine hohe Schallabsorption, welche die Nachhallzeit im Raum deutlich reduziert und so die Raumakustik verbessert. Zusätzlich wird durch die optisch neu eingezogene Ebene eine andere Raumgestaltung ganz ohne abgehängte Decke ermöglicht. Das panel ist geeignet für die lineare LED Deckenleuchte Mito alto 100 mit einseitigem Lichtaustritt. Es stehen zwei Lichtwirkungen zur Wahl. narrow: eng gebündeltes, blendfreies Licht für eine perfekte Ausleuchtung bei jeder Anwendung und die Lichtwirkung wide: breit abstrahlendes Licht zur diffusen Aufhellung von Räumen und Oberflächen. Die Leuchte ist dimmbar via Phasenabschnittdimmer*, alternativ steuerbar über Occhio air oder DALI. Anschluss an 230 V AC Netzspannung, siehe Anschlußzubehör. Die Farbtemperatur ist stufenlos steuerbar via Occhio air oder DALI von 2700–4000 K oder voreinstellbar (2700 / 3000 / 3500 / 4000 K).



Deckenmontage

Maße in mm

technische Daten Mito alto 100 acoustic

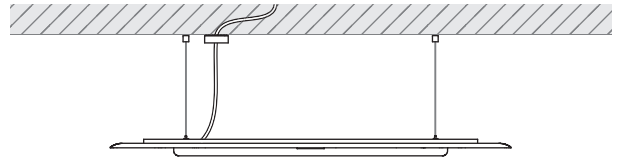
Eigenschaften	Material	Polyesterflies, Aluminium, lackiert, PVD-beschichtet, optischer Kunststoff lackiert
	Absorptionsgrad panel	0,85 α
	Höheneinstellung panel	max. 2000 mm (bei Montage einstellbar)
	Gewicht panel / Leuchte	7 kg / 2 kg
Oberfläche	head	bronze, gold matt, rose gold, silber matt, weiß matt, schwarz matt, phantom, black phantom
	panel	weiß
	Seilabhängung	weiß matt, schwarz matt
Occhio »color tune« LED	mittlere Lebensdauer	> 50.000 Std.
	Energieeffizienzklasse (Lichtausbeute)	G (54 lm / W)
	Leistung	LED 45 W (inkl. Occhio Vorschaltgerät 52 W, standby < 0,5 W)
	Farbwiedergabeindex	high color; CRI Ra 95
	Farbtemperatur (Farbkonsistenz)	2700–4000 K (2-step)
Elektrik	Dimmung	via Phasenabschnittdimmer*, Occhio air oder DALI
	Anschluss	230 V AC / 50 Hz
	Powerfaktor Netzteil (cos φ1)	0,9
	Flimmer / Stroboskop-Effekt	1 (PstLM) / 0,9 (SVM)
	zulässige Betriebsbedingung	max. 30°C nur im Innenbereich betreiben

* Liste kompatibler Dimmer: www.occhio.de/dim, Phasenabschnittdimmer, Occhio air und DALI nicht kombinierbar

Mito alto 100 acoustic Zubehör

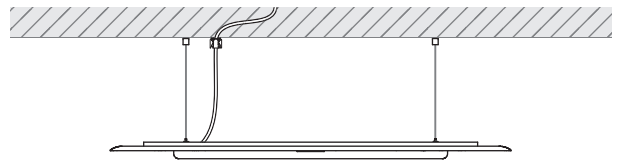
Kabelbox inkl. 3-poligem Kabel oder optional mit 5-poligem Kabel für DALI, Anschluss an 230 V AC / 50 Hz Netzspannung.

Oberfläche weiß matt, schwarz matt
Kabellänge 2 m

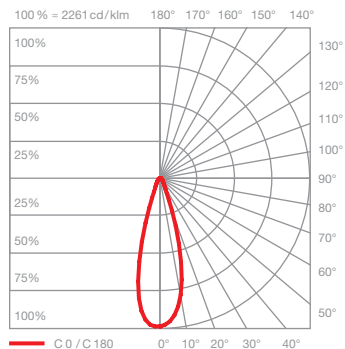
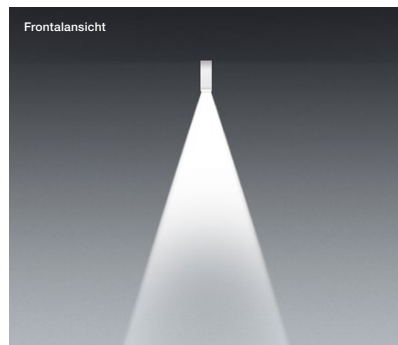


Trackadapter für 3-Phasen Erco-, Zumtobel- oder Eutrac-Stromschiene, Anschluss an 230 V AC / 50 Hz Netzspannung (DALI optional nur Eutrac).

Oberfläche weiß matt, schwarz matt
Kabellänge 2 m



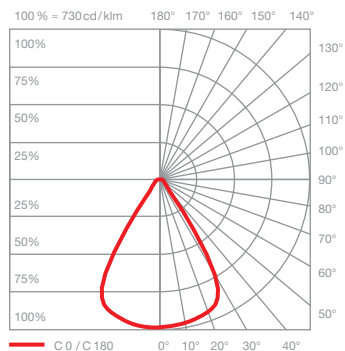
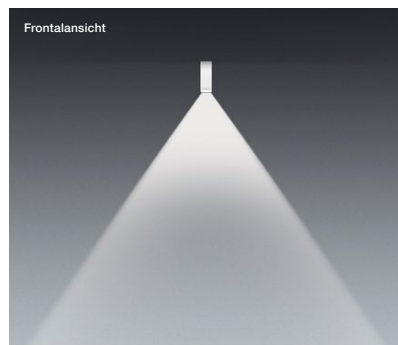
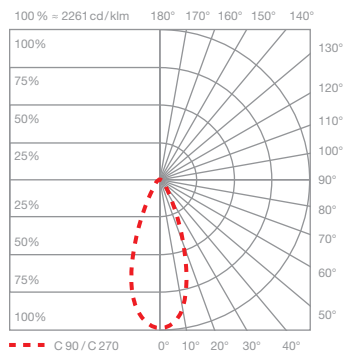
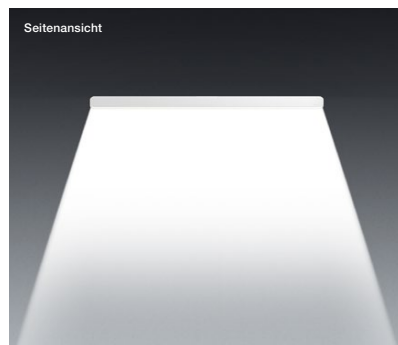
Mito alto 100 acoustic Lichtwirkungen



ceiling (narrow)
gebündeltes Licht, Lichtkegel ca. 25°

inserts: narrow
Lichtstrom: high color 45 W 2400 lm

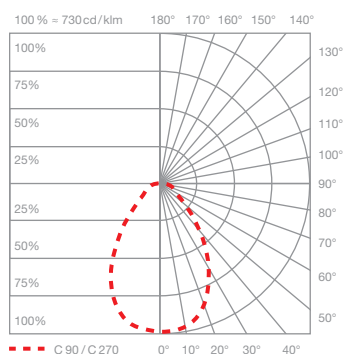
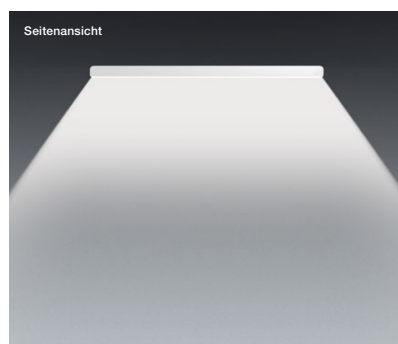
UGR (4H8H) < 19*



ceiling (wide)
breit abstrahlendes Licht, Lichtkegel ca. 80°

inserts: wide
Lichtstrom: high color 45 W 2400 lm

UGR (4H8H) > 19*

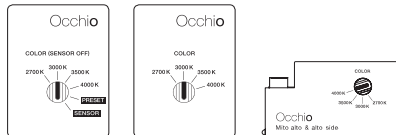


*Für eine verlässliche Aussage über den Blendwert in der tatsächlichen Anwendung einer Leuchte empfehlen wir eine individuelle Berechnung, die auf Wunsch durch unsere Lichtplanungsabteilung (project-support@occhio.de) erstellt werden kann.

Steuerungsmöglichkeiten

Steuerung

Mito set box



sospeso / aura / sfera / sfera su / volo

soffitto / alto flat

alto & alto side

sospeso / aura / sfera / volo:

COLOR (Sensor off)
 Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)
 Phasenabschrittdimmung möglich

PRESET (sospeso / aura / volo)
 Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)
 up/down Verhältnis einstellbar (5 Stufen)
 Phasenabschrittdimmung möglich

PRESET (sfera)
 Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)
 Lichtintensität einstellbar (5 Stufen)

SENSOR

»touchless control« (Gestensteuerung)
 schalten, dimmen, up/down fading*
 »color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)
 keine externe Dimmung möglich

*nicht bei sfera

soffitto / alto / alto side:

COLOR
 Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)
 Phasenabschrittdimmung möglich

Mito »air« box



sospeso / aura / sfera / volo

alto & alto side



Occhio air (Bluetooth- Steuerung über Occhio air App) oder »air « controller (optional)
 Steuerung einzelner Leuchten, Gruppen und Szenen

sospeso / aura / sfera / volo:

SENSOR
 »air« + »touchless control« (Bluetooth- und Gestensteuerung)
 Steuerung via »touchless control« und Occhio air App oder »air« controller

SENSOR OFF

»air«
 Steuerung via Occhio air App oder »air« controller
 schalten, dimmen, up/down fading
 »color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)



terra / raggio / largo / soffitto / alto flat

terra / largo / raggio:

»air«, »touchless control« und »body sensor« (raggio / terra) (Bluetooth- und Gestensteuerung)
 Steuerung via »touchless control«, »body sensor« und Occhio air App oder »air« controller

alto / alto side:

»air« (Bluetooth-Steuerung)
 Steuerung via Occhio air App oder »air« controller
 schalten, dimmen, »color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)

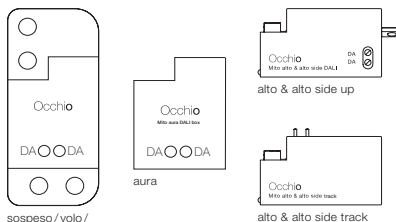
»ambient light control« (terra)
 Anpassung an das Umgebungslicht

»presence sensor« (terra)
 Anwesenheitserkennung und automatische Abschaltung über Bewegungssensor

Steuerung und Sensoren über »air« app deaktivier- und einstellbar

Mit Mito »air« box ist keine externe Dimmung möglich

Mito DALI box (Steuerung über DALI)



sospeso / volo / soffitto / alto flat

aura

alto & alto side up

alto & alto side track

sospeso / aura / volo:

– Lichtfarbe einstellbar*
 – stufenlos dimmbar
 – up + downlight getrennt steuerbar (zwei DALI Adressen benötigt)
 – kein »touchless control«, kein fading

soffitto / alto / alto side:

– Lichtfarbe einstellbar*
 – stufenlos dimmbar

* Zur Steuerung der Lichtfarbe ist eine DALI Steuerung DALI device type 8 (DT8) nötig. Weitere Hinweise unter www.occhio.com/dali

Mito alto 100 acoustic DALI Anschlussschemata

Jedem DALI-Strang können max. 64 Mito alto zugeordnet werden.

Die Mito alto können in bis zu 16 Gruppen organisiert und mit zusätzlich 16 Szenen (vordefinierte Einstellungen) versehen werden.

Über eine DALI-Kurzadresse können sie einzeln angesteuert und eingestellt werden, zusätzlich ermöglicht es der bidirektionale Datenaustausch den Zustand/Status von einzelnen Leuchten abzufragen.

Detaillierte Hinweise sind unter www.occhio.com/dali zu finden.

