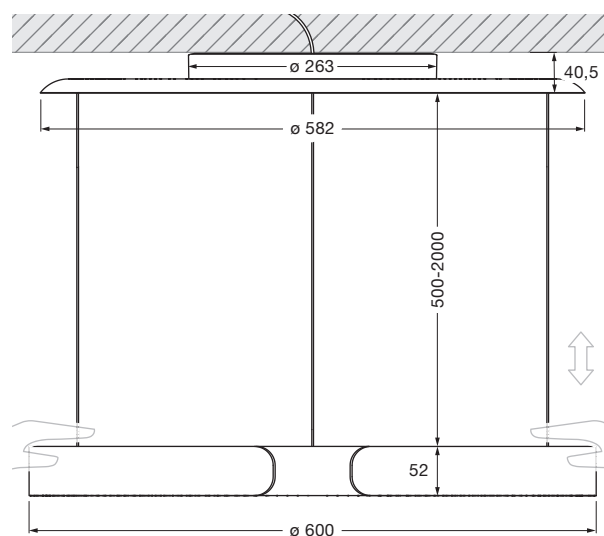


Mito sospeso 60 var up lusso Datenblatt

Ringförmige LED Pendelleuchte mit Ascot Leder (wählbar) bezogenem Baldachin, beidseitigem Lichtaustritt und einem Durchmesser von 60 cm. Es stehen zwei Lichtwirkungen zur Wahl. table (wide) für die Anwendung über Tischen – breit abstrahlendes Licht nach unten und oben. room (narrow) für frei im Raum hängende Leuchten – gebündeltes Licht nach unten, diffuses Licht nach oben. Die Pendellänge ist stufenlos einstellbar von 50–200 cm.

Version mit integriertem Vorschaltgerät für Aufputzmontage, Anschluss an 230 V AC Netzspannung. Steuerbar über »touchless control« (Gestensteuerung am head), Occhio air oder DALI, alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer*. Die Farbtemperatur ist stufenlos steuerbar via »touchless control«, Occhio air oder DALI von 2700–4000 K (optional 2200–3500 K) oder voreinstellbar (2700 / 3000 / 3500 / 4000 K).



inkl. Vorschaltgerät (revisionierbar)

Maße in mm

technische Daten Mito sospeso 60 var up lusso

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| Eigenschaften | Material | Aluminium, Stahl, lackiert, eloxiert, PVD-beschichtet, Kunststoff, optisches Silikon, Fiberglas, Ascot Leder | |
| | Höhenverstellung | 500–2000 mm (variabel) | |
| | Gewicht | 6,3 kg | |
| Oberfläche | head | black phantom, phantom, rose gold, gold matt, weiß matt | |
| | Baldachin | nero, grigio, marrone, bianco | |
| Occhio »color tune« LED | mittlere Lebensdauer | > 50.000 Std. | |
| | Energieeffizienzklasse (Lichtausbeute) | G (59 lm / W) | |
| | Leistung | LED 60 W (inkl. Occhio Vorschaltgerät 66 W, standby < 0,5 W) | |
| | Farbwiedergabeindex | high color; CRI Ra 95 | |
| | Farbtemperatur (Farbkonsistenz) | 2700–4000 K (3-step) 2200–3500 K (2-step 2200 K, 3-step 3500 K) | |
| Elektrik | Dimmung | »touchless control«, Occhio air (optional), DALI oder via Phasenabschrittdimmer* | |
| | Anschluss | 230 V AC | |
| | Powerfaktor Netzteil (cos φ1) | 0,9 | |
| | Flimmer / Stroboskop-Effekt | 1 (PstLM) / 0,9 (SVM) | |
| | zulässige Betriebsbedingung | max. 30°C nur im Innenbereich betreiben | |

* Liste kompatibler Dimmer: www.occhio.com/dim, Phasenabschrittdimmer, Occhio air und DALI nicht kombinierbar

Mito sospeso 60 var up lusso Lichtwirkungen

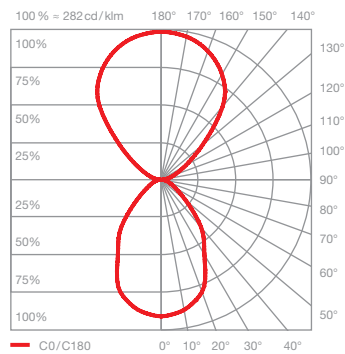


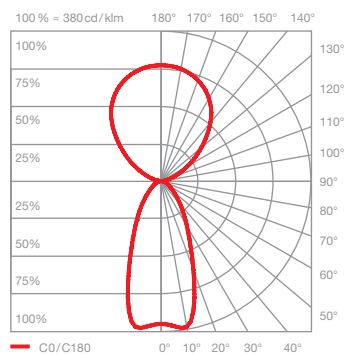
table (wide)

breit abstrahlendes Licht (oben und unten),
Lichtkegel ca. 80° (unten)

inserts: wide / flood

Lichtstrom : high color 60 W 3330 lm

UGR (4H8H) < 19



room (narrow)

gebündeltes Licht nach unten, Lichtkegel ca. 50°,
diffus nach oben

inserts: narrow / diffuse

Lichtstrom : high color 60 W 3210 lm

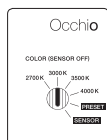
UGR (4H8H) < 19*

*Die standardisierte Angabe von Blendungswerten (UGR Wert – 4H8H) ist für ringförmige Leuchten nur bedingt aussagekräftig. In den meisten realen Anwendungen ergibt sich aus einer individuellen Berechnung ein UGR Wert < 19. Daher empfehlen wir immer eine Berechnung durchzuführen die auf Wunsch gerne auch durch unsere Lichtplanungsabteilung (lightingdesign@occhio.de) erstellt werden kann.

Steuerungsmöglichkeiten

Steuerung

Mito set box



sospeso / aura /
sfera / sfera su / volo



soffitto / alto flat /
aura alta



alto & alto side

sospeso / aura / sfera / volo:

COLOR (Sensor off)
Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)
Phasenabschrittdimmung möglich

PRESET (sospeso / aura / volo)
Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)
up / down Lichtintensität einstellbar (5 Stufen)

PRESET (sfera)
Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)
Lichtintensität einstellbar (5 Stufen)

SENSOR

»touchless control« (Gestensteuerung)
schalten, dimmen, up/down fading*
»color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)
keine externe Dimmung möglich

soffitto / alto / alto side / aura alta:

COLOR
Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)
Phasenabschrittdimmung möglich

*nicht bei sfera

Mito »air« box



sospeso / aura /
sfera / volo



alto & alto side



Occhio air (Bluetooth- Steuerung über Occhio air App) oder »air « controller (optional)
Steuerung einzelner Leuchten, Gruppen und Szenen

sospeso / aura / sfera / volo:

SENSOR

»air« + »touchless control« (Bluetooth- und
Gestensteuerung)
Steuerung via »touchless control« und Occhio air
App oder »air« controller

SENSOR OFF

»air«
Steuerung via Occhio air App oder »air« controller
schalten, dimmen, up/down fading
»color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)



terra / raggio / largo /
soffitto / alto flat / aura alta

terra / largo / raggio:

»air«, »touchless control« (largo / raggio / terra)
und »body sensor« (raggio / terra) (Bluetooth-
und Gestensteuerung) Steuerung via »touchless
control«, »body sensor« und Occhio air App oder
»air« controller

»ambient light control« (terra)
Anpassung an das Umgebungslicht

»presence sensor« (terra)
Anwesenheitserkennung und automatische
Abschaltung über Bewegungssensor

Steuerung und Sensoren über »air« app
deaktivier- und einstellbar

alto / alto side / aura alta:

»air« (Bluetooth-Steuerung)
Steuerung via Occhio air App oder »air« controller
schalten, dimmen, »color tune« (Farbtemperatur
stufenlos einstellbar), up / down fading (aura alta)

Mit Mito »air« box ist keine externe Dimmung möglich

Mito DALI box (Steuerung über DALI)



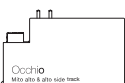
sospeso / volo /
soffitto / alto flat



aura / aura alta



alto & alto side up



alto & alto side track

sospeso / aura / aura alta / volo:

– Lichtfarbe einstellbar*
– stufenlos dimmbar
– up + downlight getrennt steuerbar (zwei DALI
Adressen benötigt)
– kein »touchless control«, kein fading

soffitto / alto / alto side:

– Lichtfarbe einstellbar*
– stufenlos dimmbar

* Zur Steuerung der Lichtfarbe ist eine DALI Steuerung DALI device type 8 (DT8) nötig. Weitere Hinweise unter www.occhio.com/dali

Mito sospeso 60 var up lusso DALI Anschlussschemata

Jedem DALI-Strang können max. 32 Mito sospeso zugeordnet werden.

Die Mito sospeso benötigt zwei DALI-Adressen je Leuchte, dadurch sind Ober- und Unterseite über eine eigene DALI-Adresse steuerbar. Die max. Leistung wird erreicht wenn beide DALI-Leuchten (Ober- und Unterseite) auf max. Helligkeit eingestellt sind (40 W = 20 W up und 20 W down; 60 W = 30 W up und 30 W down).

Die Mito sospeso können in bis zu 16 Gruppen organisiert und mit zusätzlich 16 Szenen (vordefinierte Einstellungen) versehen werden.

Über eine DALI-Kurzadresse können sie einzeln angesteuert und eingestellt werden, zusätzlich ermöglicht es der bidirektionale Datenaustausch den Zustand / Status von einzelnen Leuchten abzufragen.

Detaillierte Hinweise sind unter www.occhio.com/dali zu finden.

